



STRUMENTI DI PIANIFICAZIONE

Piano strutturale della Provincia di Matera

Piano strategico
del Comune di Matera

Piano strutturale
Quadro Conoscitivo del Comune di Matera

Regolamento urbanistico del Comune di Matera

Piano di Gestione del Sito UNESCO
"I Sassi e il Parco delle Chiese Rupestri di Matera"

**Piano di "Previsioni generali di recupero in attuazione
alla Legge 771/86" dei Sassi**



MATERA | REALTÀ FISICA

CITTÀ COMPIUTA

1 Sassi e Centro Storico

Itineranze Narrative



CITTÀ SEMPRE NASCENTE
(città-natura)

2 Policentricità Minimale

Laboratori di Rigenerazione Urbana

3 Intermodalità Infrastrutturale

Link Urbani

4 Verde

Smart Green

5 Housing Rigenerativo

Nuove Committenze



AREE DI MARGINE
(peri-urbano)

6 Marginalità Territoriali

Hybrid City







MATERA | CAPITALE CULTURALE

Patrimonio architettonico e Paesaggistico

| **SITO UNESCO** Sassi - Parco delle Chiese Rupestri

| **CENTRO STORICO**

| **QUARTIERI STORICI**

| **SISTEMA PAESISTICO**

Sistema delle Gravine / Riserva Regionale S. Giuliano-Timmari / Agro/Monte di Picciano / Sistema dei Tratturi / Masserie Fortificate / Parchi Pubblici Urbani/Parco dell' Alta Murgia /

Contenitori Culturali

Convento di S.Lucia Vecchia/ Convento dell' Annunziata/Mediateca/ Convento di S. Lucia Nuova / Ipogei di p.zza Vittorio e S.Francesco / Madonna delle Virtù / Ex Ospedale di S. Rocco (Museo della Città) / Convicinio di S. Antonio /

| SISTEMA MUSEALE

Museo Nazionale d' Arte Medievale e Moderna, Palazzo Lanfranchi / Museo Archeologico Nazionale D.Ridola / MUSMA / Circuito delle Chiese Rupestri

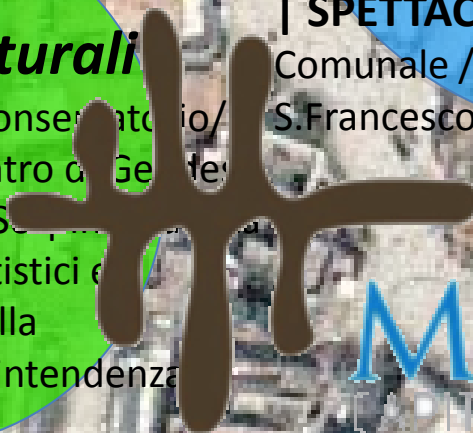
| SPETTACOLO

Comunale / Kennedy / Auditorium di S.Francesco / Cava del Sole / Duni / Il Piccolo /

Istituzioni Culturali

Università/ Scuole/Conservatorio/ Associazioni [...]/ Centro di Gestione Spaziale/ Sede della Soprintendenza per i Beni Storici , Artistici e Etnoantropologici della Basilicata/Uffici Soprintendenza MIBAC / Scuola di Restauro / Film Commission

Eventi Culturali



MATERA 2019

MATERA | QUALE COMPETITIVITÀ?

CAPITALE CULTURALE

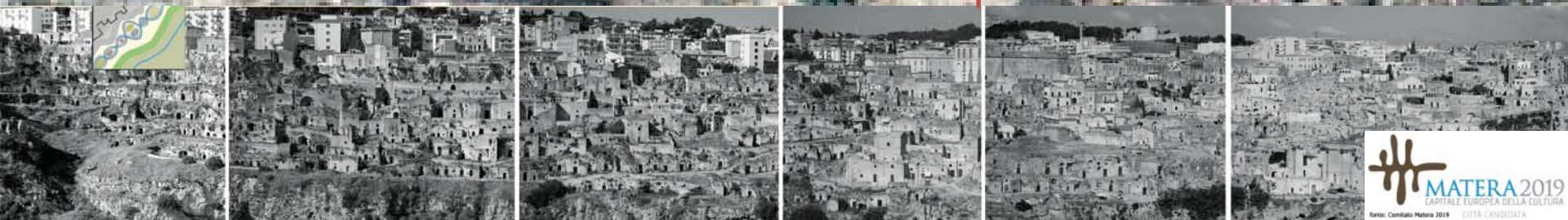


**CAPITALE
ECONOMICO-PRODUTTIVO**

Micro e Media Impresa

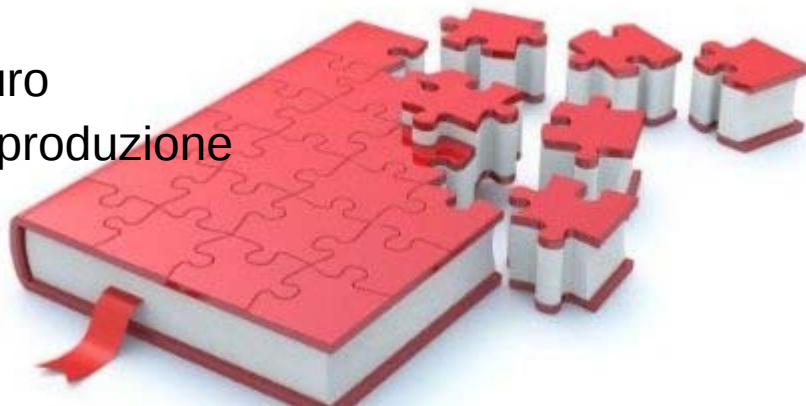
- Turismo
- Artigianato
- Commercio
- Edilizia
- Agricoltura
- Produzione agroalimentare
-

VISIONI URBANE



L'INDUSTRIA CULTURALE E' IL MOTORE DELLO SVILUPPO

156,7 milioni di euro
di valore aggiunto di produzione
nel 2011 a Matera



l'architettura, il design, la musica, lo spettacolo dal vivo, l'audiovisivo, il software/videogiochi, l'editoria, la pubblicità, la radiotelevisione, il mercato dei prodotti artistici e culturali, l'arte contemporanea, la moda , l'artigianato artistico e tradizionale, il patrimonio culturale e l'industria del gusto.



MISSION



MATERA 2019
CAPITALE EUROPEA DELLA CULTURA

fonte: Comitato Matera 2019

AZIONI-OBIETTIVO

SETTORI DI INTERVENTO URBANO

1 Sassi e Centro Storico | *Itineranze Narrative*

2 Policentricità minimale | *Laboratori di Rigenerazione Urbana*

3 Intermodalità Infrastrutturale | *Link Urbani*

4 Connettivo Verde | *Smart Green*

5 Housing Rigenerativo | *Nuove Committenze*

6 Marginalità Territoriali | *Hybrid City*

7 Murge e Parchi | *Immergersi nell'estensione della Natura*

re-cycling
re-
duce
re-
use

Matera **può produrre lavoro**
nella **Cultura**
nella **Rigenerazione Urbana**

Matera
attrae

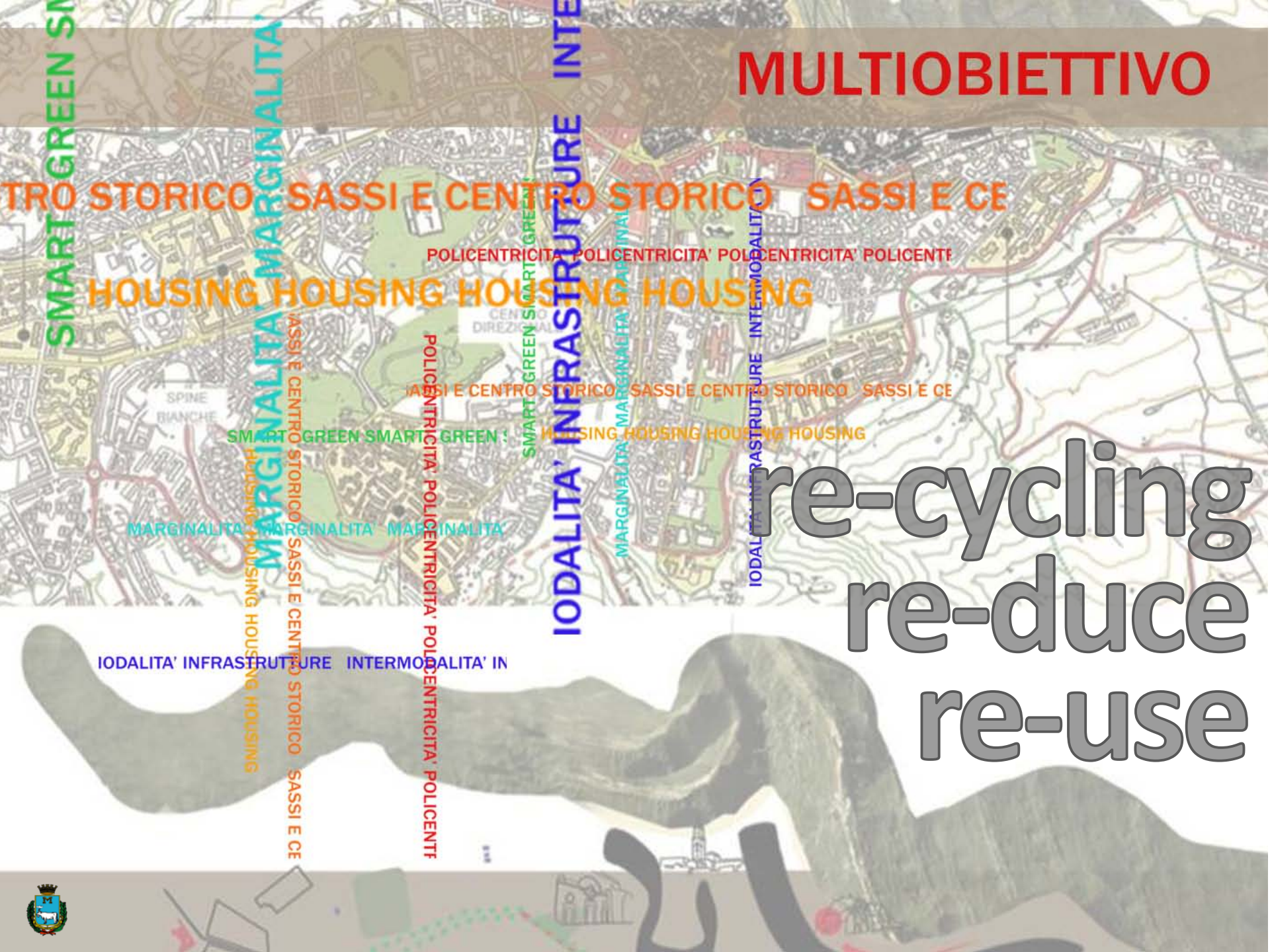
Comune di Matera | Costruzione del Piano Strategico Documento di apertura del confronto pubblico

Assessorato alle Politiche di Governo del Territorio ed edilizie, Tutela e ripristino del paesaggio, qualità urbana ed architettura, politiche abitative.

Tutela del patrimonio UNESCO (Sassi e Murgia materana) e centro storico.

Assessore arch. Ina Macaione | collaborazione arch. Mimi Coviello

MULTIOBIETTIVO



TRO STORICO SASSI E CENTRO STORICO SASSI E CE
HOUSING HOUSING HOUSING HOUSING

POLICENTRICITA' POLICENTRICITA' POLICENTRICITA' POLICENTRICITA'

SASSI E CENTRO STORICO SASSI E CENTRO STORICO SASSI E CE

SMART GREEN SMART GREEN ! HOUSING HOUSING HOUSING HOUSING

MARGINALITA' MARGINALITA' MARGINALITA'

IODALITA' INFRASTRUTTURE INTERMODALITA' IN

re-cycling
re-duce
re-use





Temi di progetto strategici

Attraversare i sassi per vedere il tempo

1 Sassi e Centro Storico | *Itineranze Narrative*

Sistema delle Acque

Accessibilità / Fruibilità

Residenza / Servizi

Turismo / Servizi / Attività

Controllo / Sicurezza / Tutela

Verde

Qualità degli interventi

Strumenti normativi

re-cycling
re-duce
re-use

**I sassi di Matera sono “un’organizzazione urbana basata su spazi e architetture dell’acqua,
della luce e del vento”**

P.Laureano, Iscrizione alla lista del patrimonio mondiale 1992



LA PIAZZA DEL SAPERE

The background of the slide is a painting. In the foreground, an open book with many pages is resting on a wooden stand. The pages are slightly aged and show some text. Behind the book, there are more books on shelves, creating a sense of a library or a study. The lighting is warm, and the overall style is that of a classical painting.

Uno spazio aperto, luogo di incontro,
di scambio, di divertimento
Dove si trovano le informazioni, i media, i libri

Riqualificazione

Ex Convento di S. Rocco



Museo della Città

Rifunzionalizzazione

Auditorium e Ipogei Piazza S. Francesco

Abbattimento barriere architettoniche



Museo DEA

Primo Stralcio



BORGO

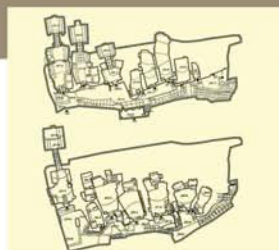
CONVICINIO DI SANT'ANTONIO

ATRIO / CARDINE

ROCCE

SANTA LUCIA ALLE MALVE

IDRIS





COMUNE DI MATERA
Città dei Sassi



Oggetto:

“Ponte pedonale di Vico Commercio”

Progetto di adeguamento del ponte e di riqualificazione della piazza sottostante

COLLABORATORI A SCOPO FORMATIVO: progettazione sostenibile: arch. M. Coviello, grafica: D. Bellisario, F. Raimondi



COMUNE DI MATERA
Città dei Sassi



Oggetto:

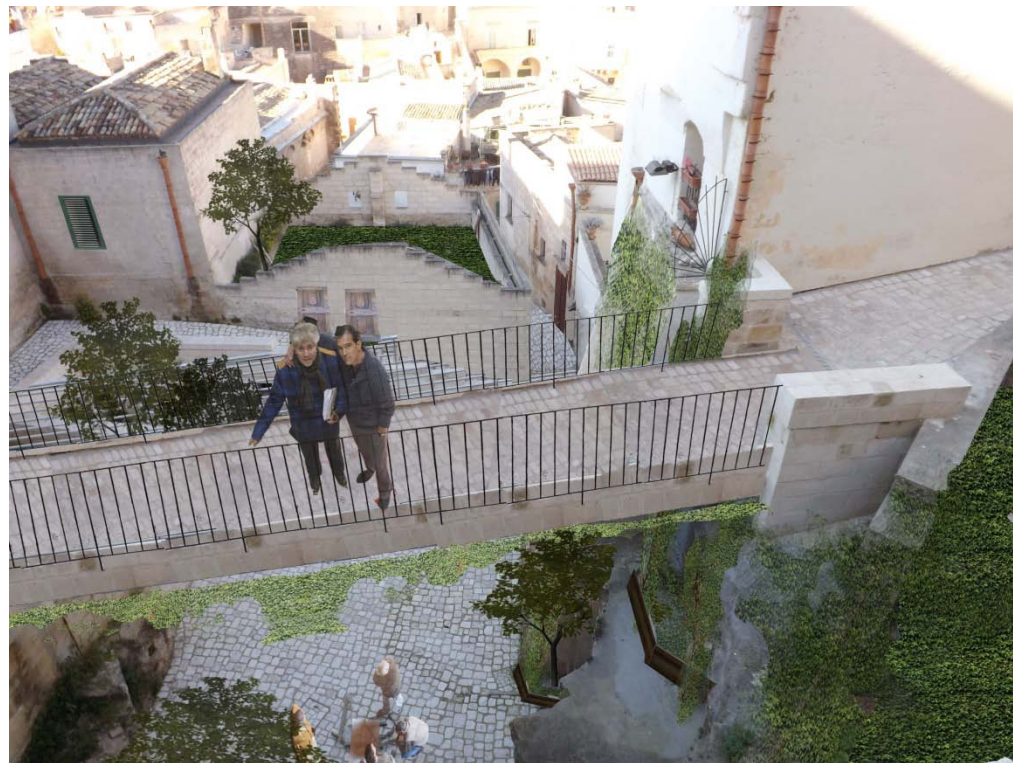
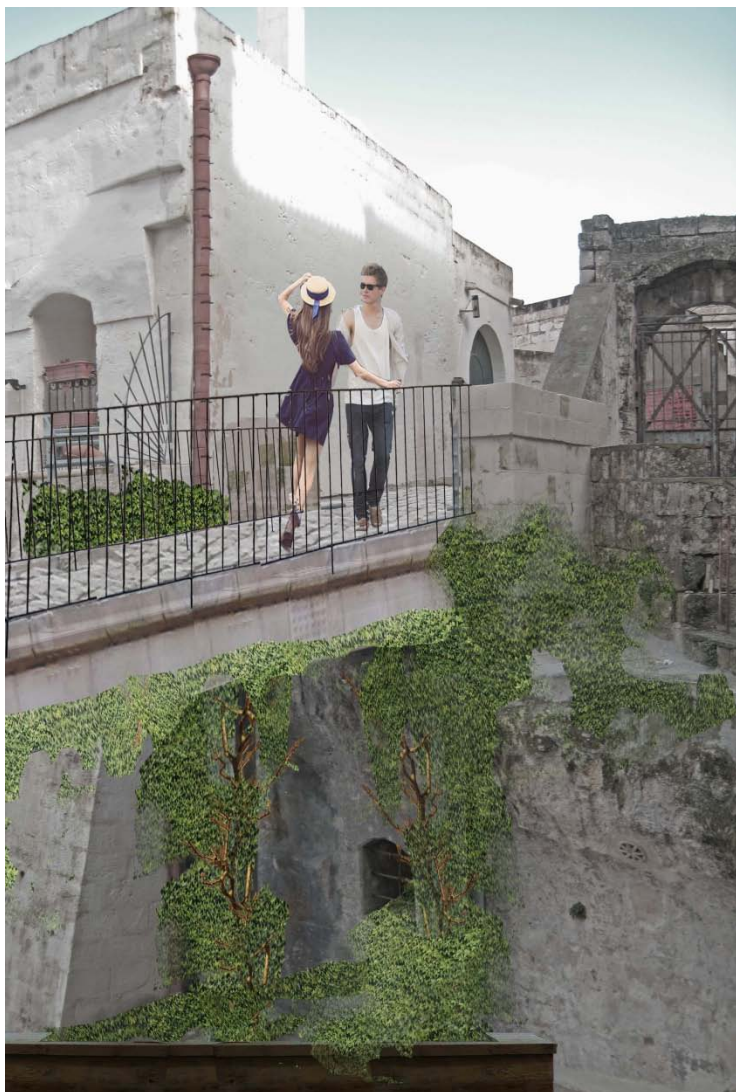
“Ponte pedonale di Vico Commercio”

Progetto di adeguamento del ponte e di riqualificazione della piazza sottostante

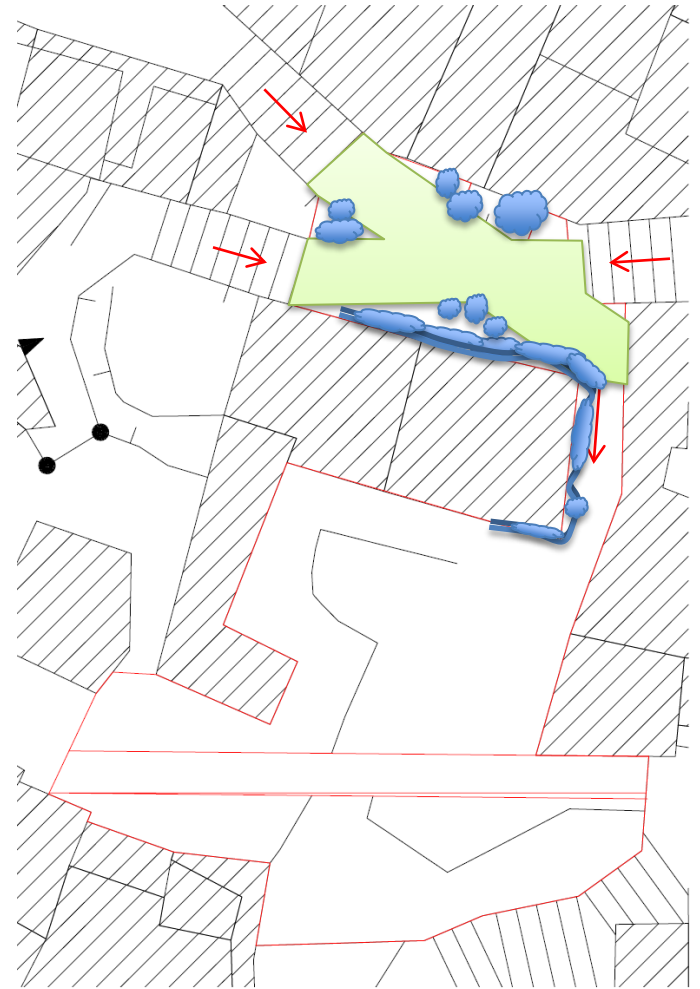
UFFICIO TECNICO COMUNE DI MATERA

COLLABORATORI A SCOPO FORMATIVO: progettazione sostenibile: arch. M. Coviello, grafica: D. Bellisario, F. Raimondi

Copertura dei pilastri



Progetto Piazza_Accesso









Rigenerazione

Margine Urbano

Matteotti / Visitazione



MATERA 2019
CAPITALE EUROPEA DELLA CULTURA

fonte: Comitato Matera 2019















2 Policentricità minimale | *Laboratori di Rigenerazione Urbana*

Comunità riflessiva (e competente)

A Laboratori di Rigenerazione Urbana

B Riqualificazione Asilo di via Gramsci | fondi FSC

C Ricostruzione e riqualificazione Scuola Elementare di via Bramante | fondi Piano Città

D Demolizione e Ricostruzione Scuola Media Torraca

E Manutenzione Straordinaria delle scuole | Piano Triennale O.O.P.P.

re-cycling
re-duce
re-use

Matera può produrre lavoro
nella Cultura
nella **Rigenerazione Urbana**

Matera
attrae

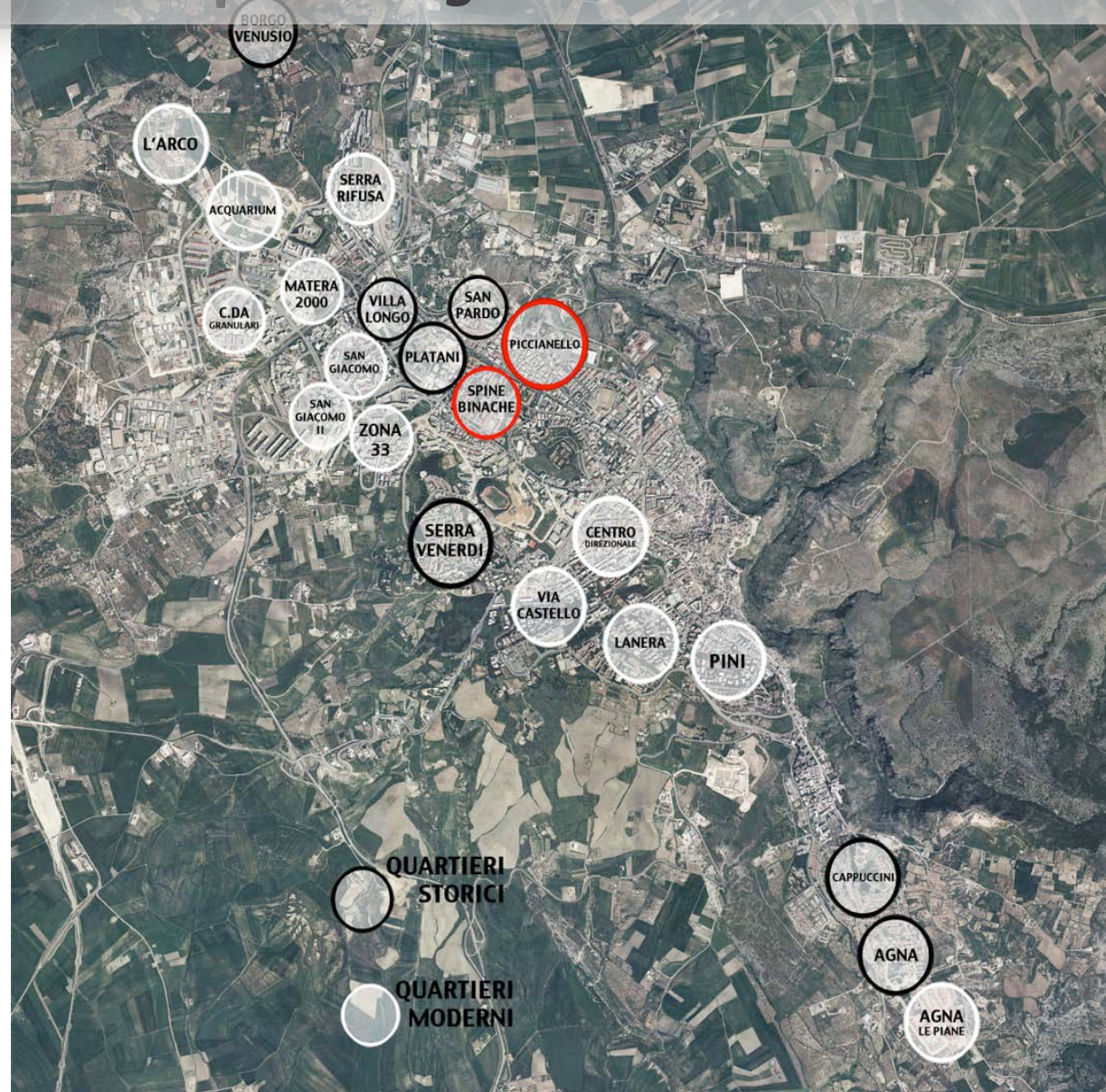


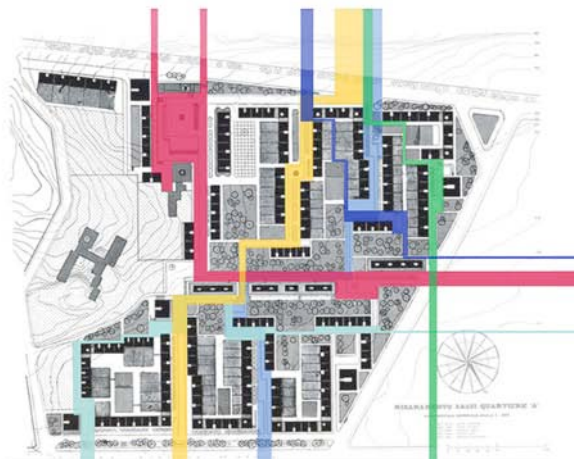
re-cycling
re-duce
re-use



MATERA. VISIONI URBANE

1 Policentricità minimale | *Lab. Rigenerazione Urbana*





PRESENTAZIONE PROGETTI

Corso di PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA a.a.-2012-13 Prof.: I. Macalione, L. Acito

G. Ferrari V. Bagnasco | Non solo balconi | Maurizio Natta | Ritorno ai Sassi | Marinella Micco | Colore a Spine Bianche | Giuseppe Verdano | Utilità e Sostenibilità | A. Rondone e A. Bernardi | Facciata Dinamica | C. de Angelis | A. Spotto | Brise solei e orti urbani | Raffaella Bazzani | Semplicemente modulo | Sano Cresola | Strumento Architettura | E. Ferrari | Return Forward | E. Racine A. Ancorini S. Presidente Del Monte | Cristoforo a Spine Bianche | G. Conzatti | H. Talou | Un kit per Spine Bianche

25.gennaio.2013
ore 17.30

sala parrocchiale: Chiesa S. Pio X.

INTERVENTI:

Sindaco Salvatore Adduce\ Saluti

Prof. Ina Macaione \ Introduzione

Arch. Luigi Aioi / Spine Bianche
un quartiere europeo

Prof. Mario Losasso Prof. Sergio Russo
Ermoli\ Conclusioni

01.marzo.2013
ore 17.30

sala parrocchiale: Chiesa S. Pio X.

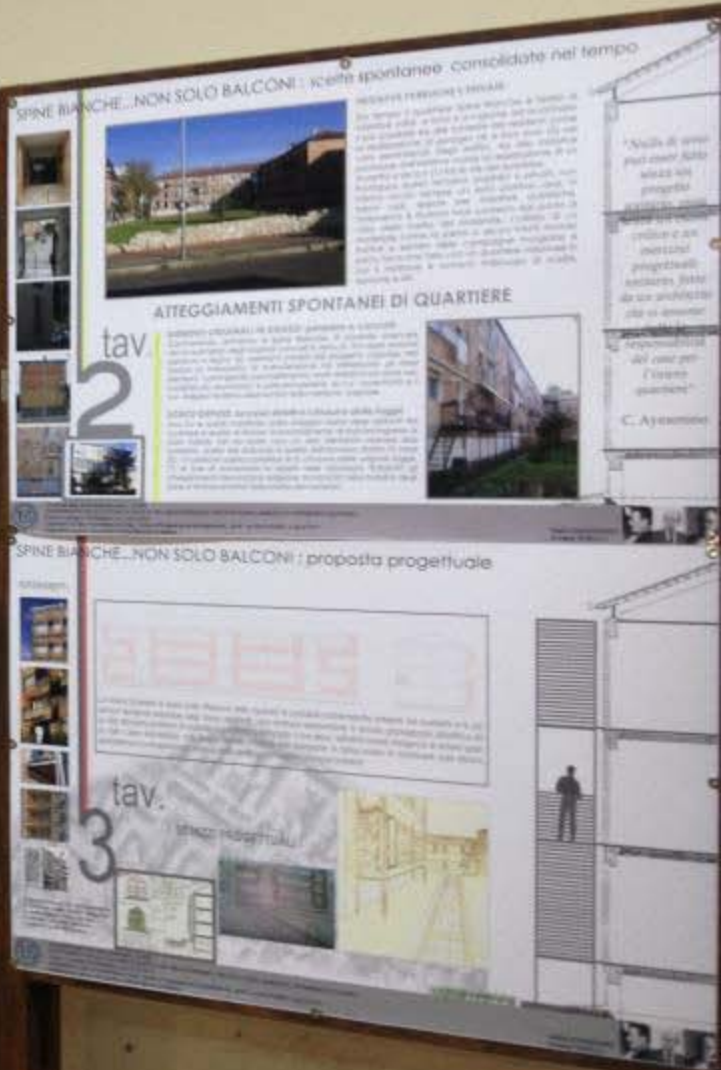
Confronto sui progetti con la popolazione

Selezione del progetto



Laboratorio di Rigenerazione Urbana | SPINE BIANCHE

Corso di Progettazione Architettonica prof.arch. I. Macaione a.a. 2012/2013



Matera 29 gennaio 2013 L'ISOLA CHE (non) C'E Desideri per Piccianello

Laboratorio di Rigenerazione Urbana | PICCIANELLO

Corso di Progettazione Architettonica prof.arch. I. Macaione | a.a. 2012/2013

Walking on the Line / Black-Scapes

ore 18.30

Sala della Parrocchia di Piccianello

Laboratorio di rigenerazione urbana

Corso di Architettura
e Composizione
architettonica III

Giuseppe Loludice
Mariagrazia Lorusso
Michela Tata
Mariagrazia Saracino
Maria Pugliese
Lucia Provenzano
Federica Buongiorno
Maria Rosaria Majo
Josenico Simeuro
Rocco Rosi
Rosa Luomastro
Mariangela Santarsiero
Letizia Telesca
Francesco Santantonio
Andrea Fortunato
Pagan Moshir
Cinzia Raimondessa
Caterina Acquaviva
Anna Roscato
Fabio Macchia
Anna Laura Glionna
Francesca Locantore
Nunzio Lorigo
Michele Trionfo Fineo
Teodoro Conada
Valentina Gesualdo
Gianrocco Matera
Waffaele Monti
Angela Orlando
Marcella Chialtera
Angela Patricigliano
Antonio Ippolito
Antonietta Guinza
Carlo De Angelis
Michele Canterino
Stefano Signorelli
Mariateresa Mininno
Antonio Mastria
Vincenzo Roma
Luigi Simone
Francesca Raimondi
Serio Mollisario
Caterina Raimondi
Olimpia Capistelli
Angelica Massaro
Donato Tortorelli
Francesco Parrisi
Giuseppe Sasso
Nicola Giampiccoli
Basilio Notari
Tonio Laterza
Ivonne D'Andrea
Maria Vita Matera
Nunzia Raimondi
Angela Pastore
Marilena Di Fonzo
Michele Convertino
Francesco Troiano
Valentina Pagano

Saluto del Sindaco
Salvatore Adduce

Interventi

Mimi Coviello
Pasquale Doria
Simonetta Guarini
Silvana Kuhtz
Ina Macaione
Francesco Marano
Ettore Vadini
Giustino Vallese
Paolo Verri

Black-Scapes_Walking_on_the_Line_Piccianello



MATERA 2012

Simbdea



***Laboratorio di Rigenerazione Urbana* | PICCIANELLO**

Corso di Progettazione Architettonica prof.arch. I. Macaione | a.a. 2012/2013

Walking on the Line / Black-Scapes



**Laboratorio di
Rigenerazione Urbana**
a cura di Ina Macaione

Piccianello (Matera)
29 gennaio 2013

Laboratorio di Rigenerazione Urbana | Piazza degli Olmi

Laboratori di Tesi prof.arch. A.Sichenze | a.a. 2012/2013

Centro Carlo Levi / Tolbà



TOLBÀ



Tolbà compie 30 anni

a cura di Graziella Cormio e Gianni Maragno



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali (DICEM)

Corsi Coordinati di Composizione Architettonica (CCC) A.A. 2012/2013



Seminario fondativo Laboratorio Urbano “Percezioni e Migranze”

24
gennaio
2013
ore: 16.00
Centro C. Levi
Palazzo Lanfranchi (MT)

ore 16:00 _ *Presentazione* _ Antonietta **CANCELLARO**

ore 16:30 _ *I^a relazione* _ Graziella **CORNIO**

ore 17:00 _ *II^a relazione* _ Armando **SICHENZE**

ore 17:30 _ *Discussione*

ore 18:00 _ *Costituzione gruppi* _ Antonella **NOLÈ**

***Laboratorio di Rigenerazione Urbana* | Serra Rifusa**

Laboratori di Tesi prof.arch. A.Sichenze | a.a. 2012/2013

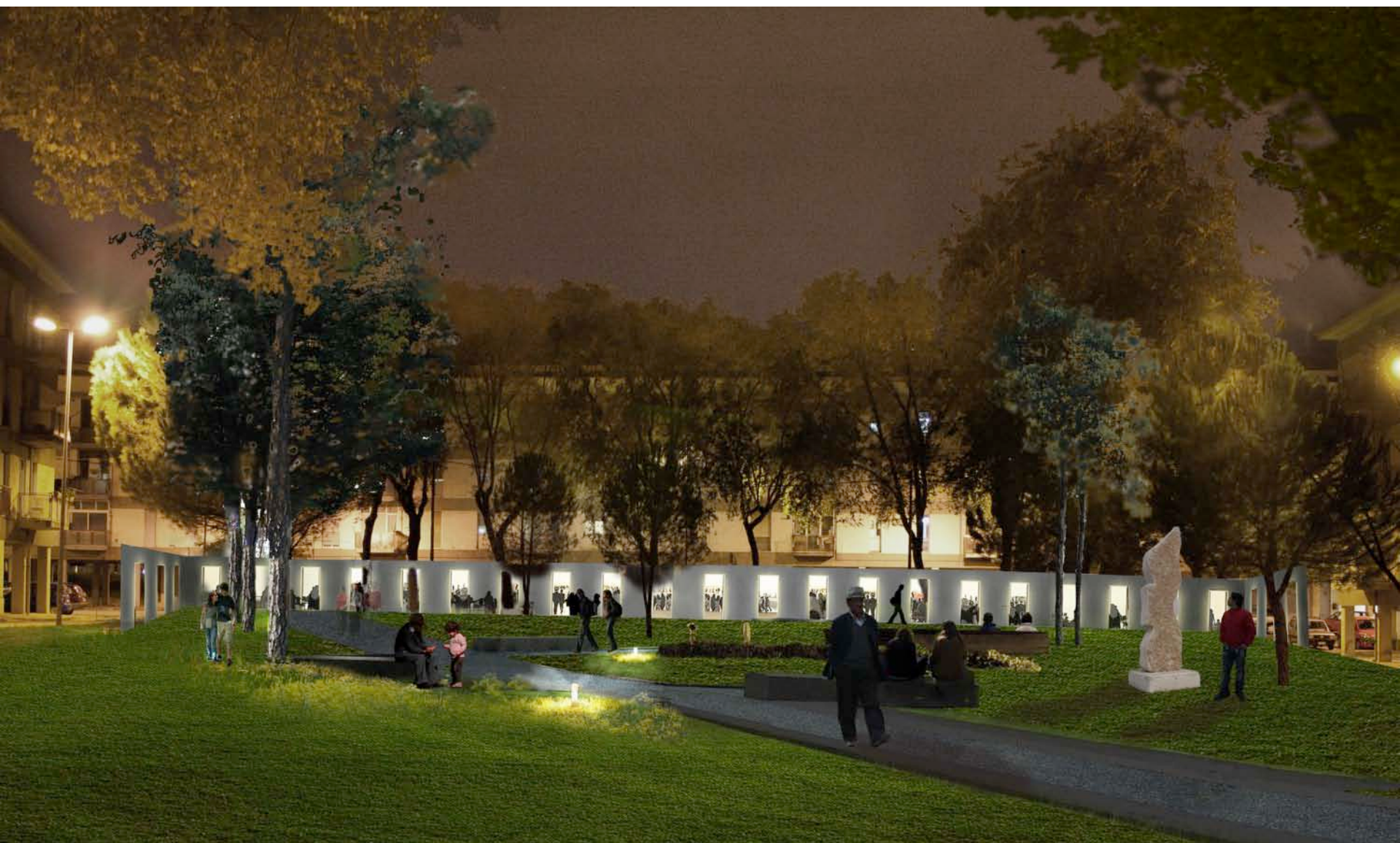
Centro Carlo Levi / Tolbà



giardini rurali - la martella
Hosing sociale
Recupero teatro
Scuola
Riqualificazione connettivo
urbano
Food urbanism

PIANO CITTÀ















European 11 Effets de Serres | Firts Prize Winner CLIC Architecture, Stains FRANCE



MATERA. VISIONI URBANE

2 Policentricità Minimale | *Lab. Rigenerazione Urbana* *Comunità riflessiva (e competente)*

ISTITUTO COMPRENSIVO EX G.PASCOLI

Aggiornata il 23 gen

Scuola Media e Scuola Primaria
Via Lucrezio
402 Bambini

EX II CIRCOLO

Aggiornata il 23 gen

Scuola dell'Infanzia
Via Cosenza
140 Bambini

EX II CIRCOLO

Aggiornata il 23 gen

Scuola Primaria e Scuola Media
Via Fermi
39 Bambini

EX II CIRCOLO

Aggiornata il 23 gen

Scuola dell'Infanzia
Via Meucci
104 Bambini

ISTITUTO COMPRENSIVO N 6

Aggiornata < 1 minuto fa

Bramante
Scuola Primaria 574 Bambini
Scuola dell'Infanzia 210 Bambini
Scuola Media 82 Bambini

EX 5 CIRCOLO

Aggiornata il 23 gen

Scuola Infanzia COLLODI
Via Cererie 25

179 Bambini

EX S.M. TORRACA

Aggiornata il 23 gen

Scuola Primaria
Via Marconi
454 Bambini

EX S.M. TORRACA

Aggiornata il 23 gen

Scuola Primaria
Via Marconi
454 Bambini

ISTITUTO COMPRENSIVO EX G.PASCOLI

Aggiornata il 24 gen

Scuola Media
Via Parini

310 Bambini

Agg

Scuola Primaria e Scuola dell'Infanzia A. Moro
Via Lazzizzera
399 Bambini

ISTITUTO COMPRENSIVO EX G.PASCOLI

Aggiornata il 23 gen

Scuola Primaria
Via Nitti
449 Bambini

EX S.M. TORRACA

Aggiornata il 23 gen

Scuola Media
Viale A. Moro
683 Bambini

ISTITUTO COMPRENSIVO P.Minozzi

Aggiornata il 23 gen

Scuola Primaria e Scuola dell'Infanzia
Via D'Alessio
268 Bambini

EX 5 CIRCOLO

Aggiornata il 23 gen

EX 5 CIRCOLO
Scuola dell'Infanzia
Via Morelli

ISTITUTO COMPRENSIVO P.Minozzi

Aggiornata il 23 gen

Scuola Media "N.Festa"
Via Lanera

356 Bambini

EX 5 CIRCOLO

Aggiornata il 23 gen

Scuola dell'Infanzia
Via della Quercia
57 Bambini



MATERA. VISIONI URBANE

2 Policentricità Minimale | *Lab. Rigenerazione Urbana* *Comunità riflessiva (e competente)*

ISTITUTO COMPRENSIVO EX G.PASCOLI

Aggiornata il 23 gen

Scuola Media e Scuola Primaria
Via Lucrezio
402 Bambini

EX II CIRCOLO

Aggiornata il 23 gen

Scuola dell'Infanzia
Via Cosenza
140 Bambini

EX II CIRCOLO

Aggiornata il 23 gen

Scuola Primaria e Scuola Media
Via Fermi
39 Bambini

EX II CIRCOLO

Aggiornata il 23 gen

Scuola dell'Infanzia
Via Meucci
104 Bambini

ISTITUTO COMPRENSIVO N 6

Aggiornata < 1 minuto fa

Via Bramante
Scuola Primaria 574 Bambini
Scuola dell'Infanzia 210 Bambini
Scuola Media 82 Bambini

EX 5 CIRCOLO

Aggiornata il 23 gen

Scuola Infanzia COLLODI
Via Cererie 25

179 Bambini

EX S.M. TORRACA

Aggiornata il 23 gen

Scuola Primaria
Via Marconi
454 Bambini

ISTITUTO COMPRENSIVO EX G.PASCOLI

Aggiornata il 24 gen

Scuola Media
Via Parini

IS 310 Bambini

Agg

Scuola Primaria e Scuola dell'Infanzia A. Moro
Via Lazzizzera
399 Bambini

EX S.M. TORRACA

Aggiornata il 23 gen

Scuola Primaria
Via Marconi
454 Bambini

ISTITUTO COMPRENSIVO EX G.PASCOLI

Aggiornata il 23 gen

Scuola Primaria
Via Nitti
449 Bambini

EX S.M. TORRACA

Aggiornata il 23 gen

Scuola Media
Viale A. Moro
683 Bambini

ISTITUTO COMPRENSIVO P.Minozzi

Aggiornata il 23 gen

Scuola Primaria e Scuola dell'Infanzia
Via D'Alessio
268 Bambini

ISTITUTO COMPRENSIVO P.Minozzi

Aggiornata il 23 gen

Scuola Media "N.Festa"
Via Lanera

356 Bambini

EX 5 CIRCOLO

Aggiornata il 23 gen

EX 5 CIRCOLO
Scuola dell'Infanzia
Via Morelli

EX 5 CIRCOLO

Aggiornata il 23 gen

Scuola dell'Infanzia
Via della Quercia
57 Bambini



Best Practice

Contemporary Ecole Maternelle, Paris Eva Samuel Architects and Associates



COMUNE DI MATERA
Città dei Sassi

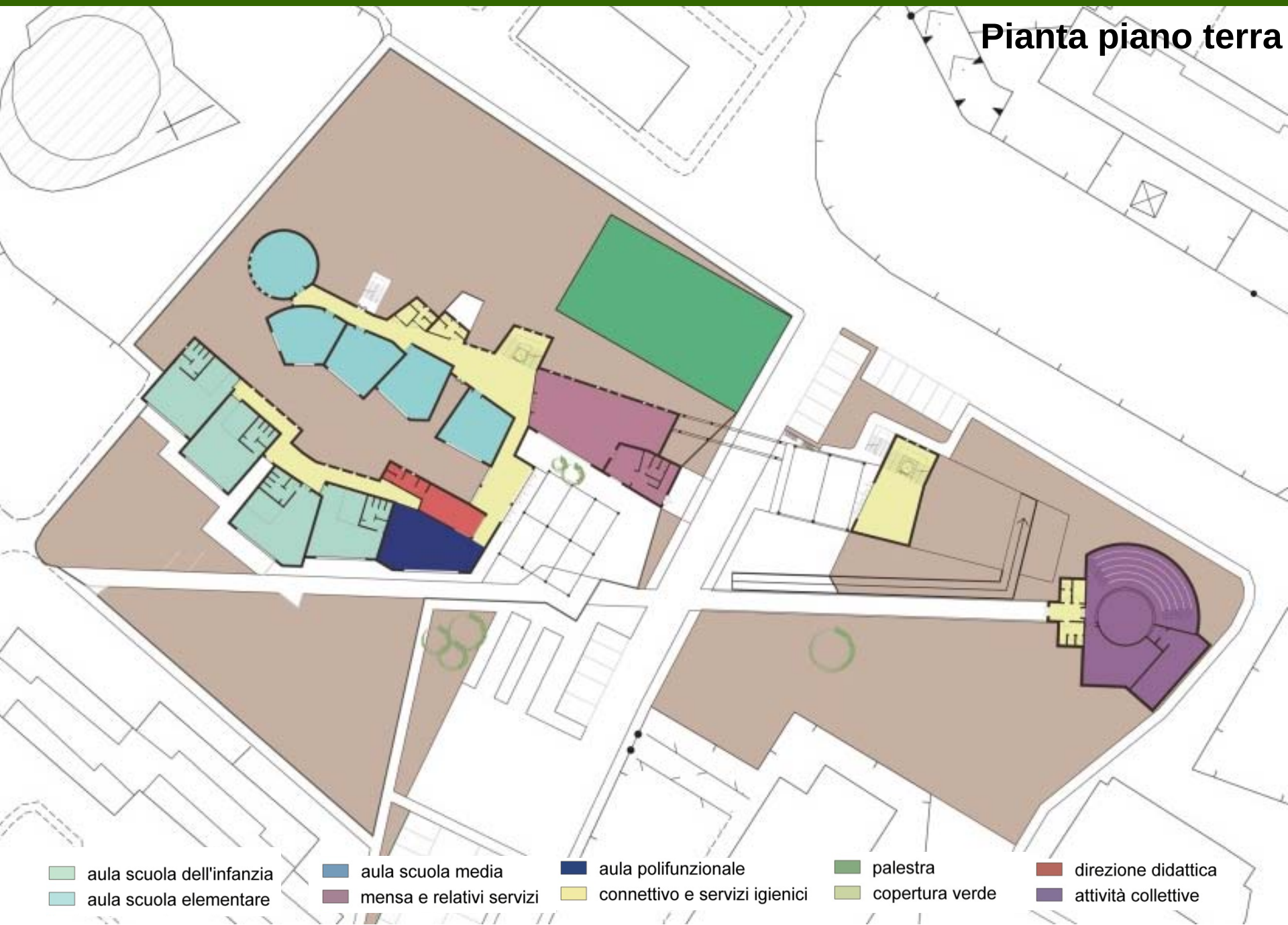


Oggetto:

“Scuola Elementare e Materna di via Bramante”.
Demolizione e costruzione Edificio scolastico omnicomprensivo.

PROGETTISTA: arch. Nunzio Paolicelli, geom. Vincenzo Montemurro
COLLABORATORI A SCOPO FORMATIVO: progettazione sostenibile: ing. F. Boezio, ing. A. Nolé, verde: arch. M. Coviello, grafica: N.M. Notarangelo
R.U.P.: Ing. Vito Nicola Oreste
VISTO: Dott.sa Delia Tommaselli Dirigente Ufficio OO.PP.

Pianta piano terra



Esterno





Best Practice
Arthur Ashe School, New Orleans

Vista dell'ingresso della scuola elementare e dell'infanzia



Distretto scolastico concepito come infrastruttura culturale di integrazione con la natura aperta al quartiere, predisponendo ai suoi margini un percorso di "smart green"







Best *Practice*

Nido scuola Eni, San Donato Milanese



Best *Practice*
PS216 Arturo Toscanini, *Brooklyn New York*



Best *Practice*

PS216 Arturo Toscanini, *Brooklyn New York, Alice Waters*



Best *Practice*

Polo scolastico sportivo San Pietro Viminario, *Bettini Architetto, S. Brunelli, A. Bandini*



3 Intermodalità Infrastrutturale | *Link Urbani*

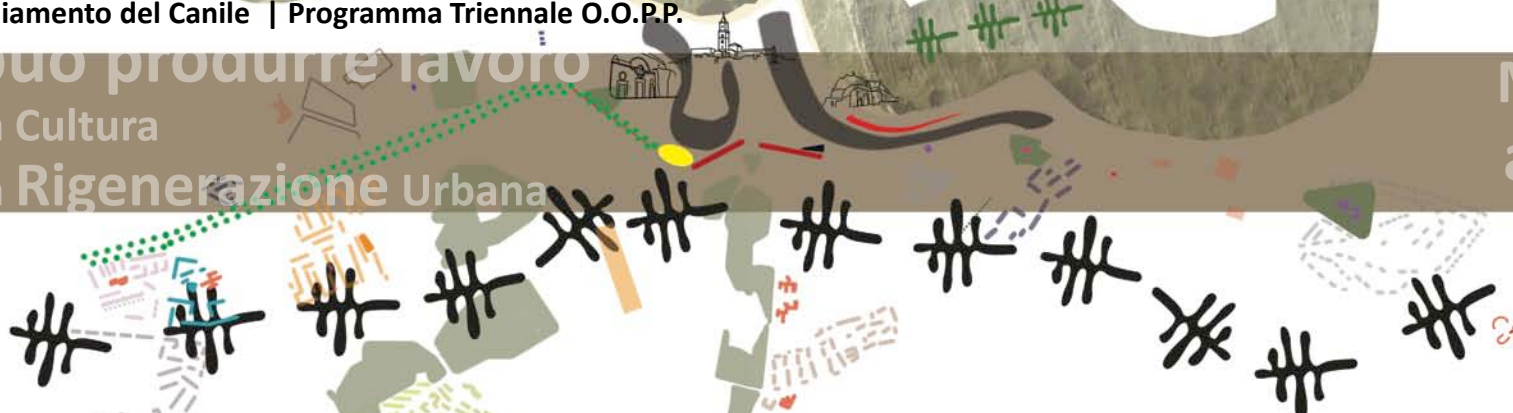
Fare strada come Intermodalità Culturale

- A Percorsi ciclabili | fondi PISUS
- B Bike Sharing | fondi PISUS
- C Riqualificazione complesso sportivo Campo Scuola | fondi PISUS FSC
- D Riqualificazione Tensostruttura Serra Rifusa | fondi PISUS
- E Riqualificazione Campo Sportivo di Borgo La Martella | fondi PISUS + Piano Città
- F Micro-sistemazione terminal bus e viabilità di contorno | fondi FSC
- G Potenziamento e riqualificazione trasporto su ferro | fondi FSC
- H Area mercatale | Programma Triennale O.O.P.P.
- I Riqualificazione teatro di Borgo La Martella | fondi PISUS + Piano Città
- L Riqualificazione Rifacimento Marciapiedi e Realizzazioni Attuazione PUM | Programma Triennale O.O.P.P.
- M Rigenerazione del sistema interconnettivo delle Cave
- N Completamento opere urbanizzazioni P.E.E.P. Arco | Programma Triennale O.O.P.P.
- O Urbanizzazioni Zona 33 | Programma Triennale O.O.P.P.
- P Opere di Urbanizzazione PEEP Via Conversi | Programma Triennale O.O.P.P.
- Q Manutenzione Illuminazione Pubblica | Programma Triennale O.O.P.P.
- R Ampliamento Cimitero | Programma Triennale O.O.P.P.
- S Manutenzione Straordinaria Mercato Ortofrutticolo | Programma Triennale O.O.P.P.
- T Riqualificazione Sistema Discarica Cittadina | Programma Triennale O.O.P.P.
- U Ampliamento del Canile | Programma Triennale O.O.P.P.

re-cycling
re-duce
re-use

Matera può produrre lavoro
nella Cultura
nella Rigenerazione Urbana

Matera
attrae





Temi di progetto strategici

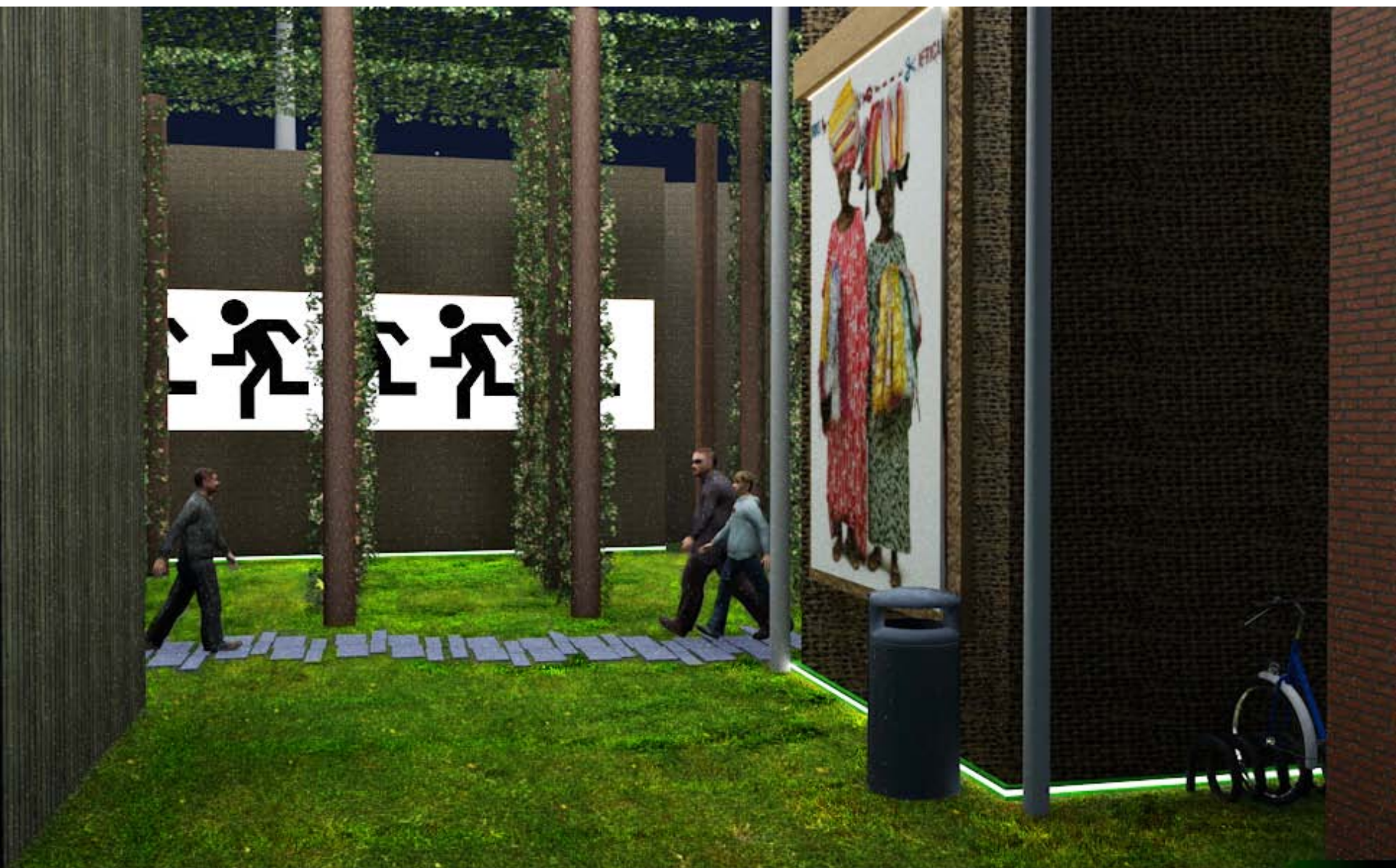
Fare strada come Intermodalità Culturale

3 Intermodalità Infrastrutturale | *Link Urbani*

re-cycling
re-duce
re-use

















4 Connettivo Verde | *Smart Green*

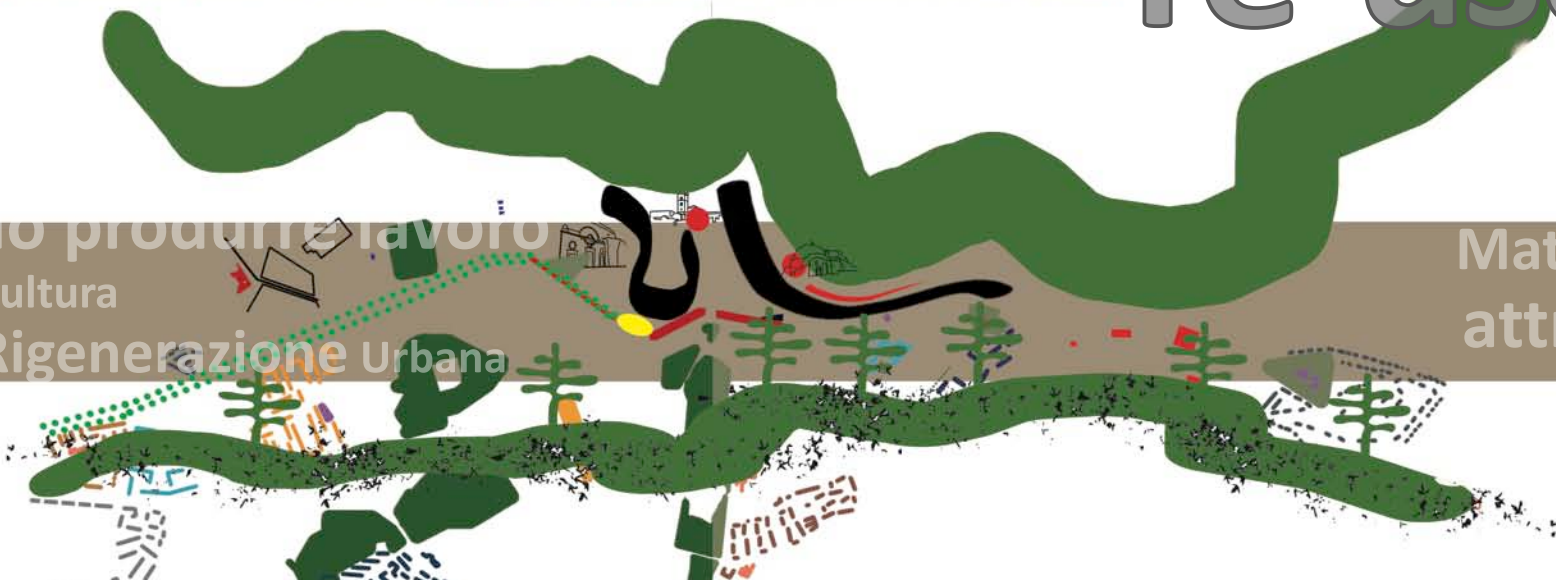
Dotazioni di Verde come Strada della Cultura

- A Un albero per ogni bambino che nasce
- B Concorso Internazionale di Micro Giardini
- C Adozione aree verdi in città | fondi FSC
- D Food Urbanism
- E Ponte verde pedonale
- F Verde Permacultura
- F Riqualificazione dei servizi nelle aree verdi urbane | fondi FSC
- G Riqualificazione e Valorizzazione Parco dei Monaci, Il Stralcio | fondi PISUS
- H Centro Visite Jazzo Gattini e villaggio neolitico | fondi FSC

re-cycling
re-duce
re-use

Matera può produrre lavoro
nella Cultura
nella Rigenerazione Urbana

Matera
attrae





Temi di progetto strategici

Dotazioni di Verde come Strada della Cultura

4 Connettivo Verde | *Smart Green*

re-cycling
re-duce
re-use



VISIONI URBANE

4 Connettivo Verde | Smart Green





BAS-03

MATERA.
PARCO DEL CASTELLO TRAMONTANO

TIPOLOGIA URBANA

AM CG CM CP NR

SCENARIO

E I A V U P

UNITÀ GEOGRAFICA

P C M

Il castello di Matera sorge sulla collina del Lapillo e prende il nome da Giancarlo Tramontano, conte della città all'epoca di re Ferdinando II d'Aragona, che ne iniziò la costruzione ispirandosi al Maschio Angioino di Napoli ed ai modelli di ingegneria militare dell'epoca. Alla morte del conte l'opera non fu completata, pertanto la sua struttura in tufo locale comprende due sole torri laterali ed un unico, imponente torrione centrale. E' circondata da un fossato e da un terrazzamento naturale degradante, l'antico belvedere che il generale francese Montigny fece costruire nel 1811. Il maniero è posto su uno dei tre colli che fanno da corona all'antica Civita, in una posizione panoramica che abbraccia la Murgia e tutto l'entroterra materano. La collina, con il castello ed i suoi spazi verdi rappresenta, nella memoria collettiva, un luogo "salubre" della "città costruita" che si affaccia su quella ipogea.

Attualmente, nell'area è in corso un intervento di riqualificazione, recentemente completato nella parte riguardante il recupero del belvedere. La sistemazione ripropone i principi - base che nel XIX secolo ne dettarono la realizzazione, tuttavia l'attuale organizzazione degli spazi ne consente l'utilizzo anche per rappresentazioni teatrali ed attività di jogging.

**Le testimonianze della storia locale**

La valenza dell'intervento per il ripristino dello storico belvedere urbano è rafforzata dall'inserimento di riferimenti culturali locali, quali un'opera artistica ed una lapide della fine dell'800 su cui è scolpita un'iscrizione storica che riproduce quella esistente su una colonna dell'antica chiesa di S. Eustachio, che occupava anticamente il sito.

I materiali

Nei due ettari di parco, molti degli ampi terrazzamenti sono stati realizzati in terra rossa, uguale a quella che copriva il sito originariamente e che, per le sue caratteristiche altamente drenanti, alimentava una fontana. L'uso della "sabbia dello statuto" ed il parterre di ghiaietto che circonda il castello garantiscono l'equilibrio idrostatico e la stabilità della struttura, e in futuro consentiranno di recuperare l'antico pozzo.

Le visuali panoramiche

Il completamento delle opere di riqualificazione riguarderà la sistemazione di un'area panoramica che affaccia sui Sassi e di uno spazio ludico attrezzato. Ulteriore proposta è quella di ripristinare il ponte che collegava le due aree verdi poste a monte ed a valle del meniero per sottolineare, attraverso nuove visuali, il rapporto tra la collina e l'antico insediamento della Civita.

La fruibilità delle aree verdi

La Collina del Lapillo, oltre che dal Castello, è caratterizzata dalla presenza dei padiglioni dell'ex-Ospedale Civile, della ex-Colonia Elioterapica e della pineta del Boschetto che amplia la fruibilità delle aree verdi offrendo spazi ombreggiati ed amplifica l'immagine e la valenza storico - paesistica della collina nell'abitato.



1



2



3



4



5



6

Raccomandazioni di gestione

- Completare il recupero dell'area al fine di ampliare l'offerta e la fruibilità dei luoghi con l'integrazione di nuove funzioni (la prevista area-giochi attrezzata, l'area panoramica da riqualificare, l'utilizzo della struttura del Castello per manifestazioni espositive ed attività museali e culturali).
- Amplificare il rapporto del parco con la Civita attraverso il collegamento degli spazi panoramici posti alle spalle del Castello con le aree terrazzate recentemente completate.
- Riqualificare le aree circostanti ed integrare il parco nella città attraverso percorsi pedonali e spazi attrezzati.
- Creare una rete dei parchi urbani con funzioni specifiche e complementari, da collegare al Parco della Murgia Materana al fine migliorare la qualità e la fruizione degli spazi verdi e valorizzare le risorse naturalistiche e ambientali locali.

1 Il castello ed il parco sorgono su uno dei tre colli che fanno da corona all'antica Civita, in una posizione panoramica che abbraccia la Murgia e l'entroterra materano.

2 Il castello Tramontano circondato dalle sistemazioni e dai terrazzamenti in terra rossa.

3 La pineta del Boschetto adiacente al parco del Castello.

4 Il completamento delle opere di riqualificazione riguarderà la sistemazione di un'area panoramica che affaccia sui Sassi.

5 Nella panca in pietra è inserita una lapide del 1880 che riporta l'iscrizione incisa su una colonna dell'antica chiesa di S. Eustachio, che anticamente occupava il sito.

6 L'area verde di accesso al parco

Micro Giardini Urbani

Concorso Internazionale



LAUSANNE JARDINS
Concours d'Idées 2014

Best Practices

Jardins de Métis , Grand Métis Quebec
Lausanne Jardins, Lausanne Suisse















Food Urbanism

Processi di autogestione



Best Practice

Le 56 Ecointerstice, *Architecture Autogérée* – Paris



Permacultura

Ambiente sostenibile, equilibrato ed estetico

Best Practice

Franklin Permaculture Garden, University of Massachusetts – USA



Best Practice

Le 56 Ecointerstice, *Architecture Autogérée* – Paris

Sperimentazioni a Matera

a.

Urban Hydroponic Kytchen Garden

DIMENSIONI: 3 mq

POSIZIONE: Matera Sassi

FASE: realizzato

MODELLO COLTURALE: Idroponico



- a) hydroponic kitchen garden
è un micro otto
sperimentale che è nato
sulla base del processo di
ricerca su Food Urbanism,
Architettura e spazio
urbano di Mimi Coviello

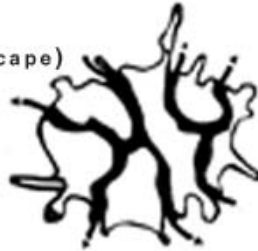
Sperimentazioni a Matera

b.

Network CPULs

(Continuous Productive Urban Landscape)

DIMENSIONI: 3 Plots, ca 200 mq
POSIZIONE: Matera Sassi
FASE: definizione e progettazione
MODELLO CULTURALE: Misto



b) Nato dalle attività che si sono svolte durante l'inverno in questa associazione che si occupa di innovazione sociale, presidente Andrea Paoletti sulla base di un progetto di ricerca che io sto portando avanti all'interno dell'Università della Basilicata ma che ben si sposa con le politiche declinate all'interno del piano strategico (smart green, connettivo verde) che s'impegna a supportare il progetto, a sostenerlo per la parte di coordinamento e per la cessione delle aree pubbliche.

Mimi Coviello

Sperimentazioni a Matera

C. Microplot Community Garden

DIMENSIONI: 2.5 ha
POSIZIONE: quartiere Piccianello, Matera
FASE: definizione e progettazione
MODELLO CULTURALE: Tradizionale



c) MULINO ALVINO COMMUNITY GARDEN

(io citerei senza specificare questo negli altri progetti perché siamo ancora in fase di discussione con i proprietari, specificandone solo la paternità)

ORIGINE

Nato sempre sulla base del mio programma di ricerca e come proposta per il programma Walking on the Line per la rigenerazione di Piccianello, prof. Marano in collaborazione con Fabio Ciaravella per la parte relativa agli spazi pubblici, Luca Centola per la parte storica e Cristina Di Cillo

Mimi Coviello

Il progetto agri-natural è stato selezionato per l'ultima fase di niditecnofrontiere, progetto di basilicata innovazione per finanziare start up innovative na Amenta per la parte progettuale.



5 Housing Rigenerativo | Nuove Committenze

Housing Sociale per rimisurare la minima dignità dell'abitare

14 Alloggi a La Martella Accordo di Programma | Piano Città + ATER

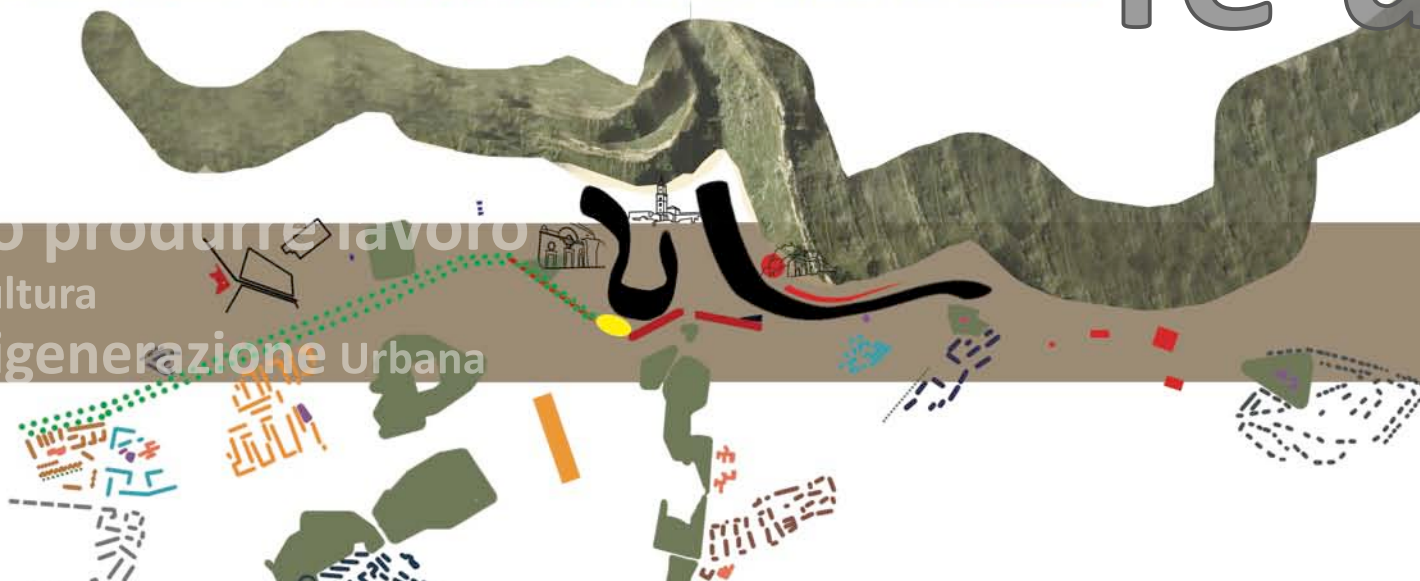
36 Alloggi a Borgo Venusio | Programma di Quartiere + ATER

Sperimentazione di riqualificazione del patrimonio edilizio esistente

re-cycling
re-duce
re-use

Matera può produrre lavoro
nella Cultura
nella Rigenerazione Urbana

Matera
attrae





Best *Practice*

Rietlanden Dwellings, Klaus an Kaan Architectes The Netherlands



Best Practice

14 Social Housing Units in Barcelona, *Battle and Roig Architectes*



Best *Practice*

14 Social Housing Units in Barcelona, *Battle and Roig* Architectes



Best *Practice*

Transition Houses, *Soa Architectes Paris*



Best *Practice*

Social Houses in Brussels, *Nicolas Vanden*



Best *Practice*

14 Social Housing Units in Barcelona, *Lan Architechure*



6 Marginalità Territoriali | *Hybrid City*

Scoprire come produce il paesaggio

Riqualificazione Sistema delle Cave

La città del Cinema

Riqualificazione produttiva zona Paip 1 e 2

Riqualificazione Margine Piccianello

re-cycling
re-duce
re-use

Matera può produrre lavoro
nella Cultura
nella Rigenerazione Urbana

Matera
attrae

Comune di Matera | Costruzione del Piano Strategico – Primo Documento di Lavoro

Assessorato alle Politiche di Governo del Territorio ed edilizie, Tutela e ripristino del paesaggio, qualità urbana ed architettura, politiche abitative.

Tutela del patrimonio UNESCO (Sassi e Murgia materana) e centro storico.

Assessore arch. Ina Macaione | collaborazione arch. Mimi Coviello



7 Murge e Parchi | *Immergersi nell'estensione della Natura*

Riserva Regionale S. Giuliano Timmari

Parco Nazionale dell' Alta Murgia

Parco Archeologico Storico Naturale delle Chiese Rupestri del Mediterraneo

Monte di Picciano

re-cycling
re-duce
re-use

Matera può produrre lavoro
nella Cultura
nella Rigenerazione Urbana

Matera
attrae

Comune di Matera | Costruzione del Piano Strategico – Primo Documento di Lavoro

Assessorato alle Politiche di Governo del Territorio ed edilizie, Tutela e ripristino del paesaggio, qualità urbana ed architettura, politiche abitative.

Tutela del patrimonio UNESCO (Sassi e Murgia materana) e centro storico.

Assessore arch. Ina Macaione | collaborazione arch. Mimi Coviello









